

13. КАЛИГРАФСКА КОЛОНИЈА „НА ПУТУ ЗАХАРИЈА ОРФЕЛИНА“

У овим тешким временима и условима рада изазваним општом пандемијом Удружење војвођанских учитеља и до краја године не одустаје од својих многобројних и разноврсних планираних активности мотивишући и покрећући велики број колегиница и колега који се не предају.

Удружење војвођанских учитеља је уз подршку Управе за културу Града Новог Сада 23-24. октобра 2021. успешно организовало традиционалну 13. Калиграфску колонију „На путу Захаруја Орфелина“ намењену наставницима у циљу неговања и развоја лепог писања, упознавања средњевековне српске калиграфије и развоја школске калиграфије.

У простору ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици (где се школска калиграфија такође негује још од 2006. године) поново су се због стручног усавршавања и размене искустава окупили наставници који руководе калиграфским секцијама у својим школама широм Србије или имају жарку жељу да се упознају са школском калиграфијом кроз стварање сопствених радова и да калиграфију пренесу на што већи број ученика развијајући њихове способности и истовремено чувајући српско културно наслеђе за будуће генерације.

Двадесет петоро овогодишњих учесника са свих страна Србије (Београд, Кикинда, Куршумлија, Мајур, Надаљ, Нови Сад, Петроварадин, Раброво, Србобран, Сремска Каменица, Ужице, Уздин, Чуруг, Шабац) и Републике Српске (Бања Лука, Теслић) је због епидемиолошке ситуације и удаљености у раду Колоније делом учествовало директно, а делом на даљину.

Уводно предавање је традиционално одржала ауторка, организаторка и водитељка Колоније, Вера Стојшић-Гашпаровски. Драги гост Колоније је и ове године био новосадски калиграф Светозар Пајић Дијак (www.kaligrafija-srbija). Он је на основу свог богатог искуства учеснике додатно упутио у одређене тајне калиграфског рада уз изложбу и стручно тумачење његових калиграфија у виду калиграфских икона и сјајно опремљених преписа средњевековних књига („Душанов законик“, „Октоих“ и „Мали молитвеник“) на пергаменту и патинираном папиру.

Да рад наставника калиграфа учини још успешнијим потрудио се Гастрономски истраживачки центар из Новог Сада приређујући јако занимљиву и разноврсну трпезу.

Након дводневног интензивног рада и пријатног дружења посвећеног Захарују Орфелину и цитатима Светог Саве вођени маштом створени су прелепи калиграфски радови.



Учесници који су радили на даљину ускоро ће доставити своје радове путем поште. Јавност ће имати прилику да ужива у радовима учесника овогодишње Колоније на колективној изложби радова ученика и наставника за Дан Захарија Орфелина (у другој половини јануара) у галерији Огранка САНУ у Новом Саду, коју традиционално још од 2010. године приређује Удружење војвођанских учитеља као круну годишњег калиграфског стваралаштва.

Учесници и организатори Колоније су били веома задовољни овогодишњом Колонијом.

Осим Калиграфске колоније „Напуту Захарија Орфелина“ за наставнике, Удружење војвођанских учитеља у области калиграфије, а у оквиру Календара смотри и такмичења Министарства просвете расписује за ученике основних и средњих школа калиграфске конкурсе „Светосавље и наше доба“ и „Дани Николе Тесле“ (www.uvu.rs).

Калиграфија је импресивна и корисна уметност и у педагошком раду јер осим познавања основа лепог писања, историјата писма и велике маштовитости развија и захтева данас поприлично запостављене а и даље изузетно важне особине личности (смиреност, уредност, прецизност).

Упознајте српску средњевековну калиграфију јер је управо она ванвременски лук до данашњих дана.

Вера Стојшић-Гашпаровски